****

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» имеет ***творческую направленность***.

Уровень программы – базовый.

**1.1. Актуальность программы**

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в точности в выполнении действий. А в процессе ручного труда постепенно образуется система специальных навыков и умений.

***Актуальность*** программы заключается в том, что декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Данная программа педагогически целесообразна, так как раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Практическая значимость программы состоит в развитии у обучающихся сенсомоторных навыков (тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук).

***Новизна*** программы заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для школы и дома. Также, программа повышает доступность получения дополнительного образования для детей, проживающих в сельской местности за счет *возможности реализации программы дистанционно*, средствами информационной системы «Навигатор дополнительного образования детей Омской области».

***Программа адресована*** детям в возрасте от 7 до 13 лет.

***Форма организации деятельности детского объединении -*** кружок.

 ***Форма обучения -*** очная.

***Трудоёмкость программы: срок реализации программы – 1 год.***

Всего 68 часов.

***Особенности набора обучающихся.***Для обучения принимаются все желающие возрасте 7 – 10 лет.

***Особенности организации образовательного процесса***

Традиционная форма обучения. Все часы – практика, теоретические знания даются в процессе практических занятий. Структура занятий выстроена с учетом здоровье сберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи учениками, при помощи наглядных пособий (печатный материал, образцы работ, технологические карты, видеоматериалы) и схематических рисунков педагога на доске.

На занятиях при объяснении нового материала педагогом чаще всего используются методы фронтальной работы - показ рисунков, таблиц, образцов изделий, видеоматериалов, сопровождающихся пояснением и беседой с учениками.

Практическое обучение происходит при непосредственном участии педагога и самостоятельно.

В процессе обучения педагог использует различные методы: беседу, показ, игровые моменты, выполнение работ в разных техниках. Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких динамических пауз в течение занятия определяется педагогом в зависимости от возраста учеников, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности учащихся.

Для активизации деятельности младших школьников и повышения интереса к выполнению заданий полезно ввести элементы соревнования, разделив детей на группы. Групповая форма работы положительно влияет на развитие у ребят таких ценных качеств личности, как способность к сотрудничеству, взаимопомощь, ответственность, чувство долга.

 Введение в рабочий процесс игровых элементов также в значительной мере способствует повышению эффективности обучения. Игры способствуют развитию интеллекта детей, сообразительности, быстроты реакции, смекалки, фантазии, воображения. Для младших школьников в силу их возрастных и психологических особенностей это имеет немаловажное значение.

При невозможности посещения занятий детьми (по эпидемиологической обстановке), а также при невозможности педагога добраться до места занятий (погодные условия) программой предусмотрено применение дистанционных технологий: занятия проходят средствами информационной системы «Навигатор»: вебинары, проверочные задания и тесты.

***Формы проведения занятий:***

1. Практическая работа
2. Беседа;
3. Самостоятельная работа;
4. Игровая программа.
5. Мастер-класс;
6. Творческая мастерская;
7. Занятие-игра.

**Цель:** развитие художественно – творческих способностей детей через приобретение практических умений и навыков работы с различными материалами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

* развить индивидуальные творческие способности обучающихся, образное мышление, фантазию, эстетический вкус;
* формировать коммуникативные умения;
* воспитатьтрудолюбие, внимательность, терпение, усидчивость, при выполнении работ;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками ручного творчества;
* приобретение опыта создания художественного образа в декоративно - прикладном искусстве.

**Планируемые результаты**

**Личностные**

* освоение социальных норм, правил поведения социальной жизни в группах и сообществах;
* развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* формирование и развитие эстетических потребностей, ценностей, включая эстетику быта на основе знакомства с декоративно-прикладным искусством.

**Метапредметные**

***регулятивные***

* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

***познавательные***

* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* познавательная активность;

***коммуникативные***

* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности;
* умения взаимодействовать во время совместной деятельности, договариваться о распределении ролей, обязанностей и функций.

**По направленности программы**

* овладение элементарными практическими умениями и навыками в декоративно- прикладной деятельности;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских) технологических и организационных задач.

**тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела, темы занятий** | **Кол-во часов** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **1** | **Аппликации в разных техниках.** | **30** |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 1 |  |  |
| 1.2 | Аппликация «Осенний лес» из засушенных листьев. | 3 |  |  |
| 1.3 | Изготовление аппликации в технике переплетённой бумаги | 3 |  |  |
| 1.4 | Обрывная аппликация и аппликация в технике «мозаика»«Домик моей мечты». | 3 |  |  |
| 1.5 | Аппликация в технике «торцевание» «Ветка сирени». | 3 |  |  |
| 1.6 | Аппликация пластилином на картоне. | 3 |  |  |
| 1.7 | Аппликация в технике переплетения «Корзинка с букетом» | 3 |  |  |
| 1.8 | Аппликация из ватных дисков. «Снежные картины» | 3 |  |  |
| 1.9 | Симметричная аппликация из сердечек «Тарелка в стиле гжель».  | 3 |  |  |
| 2 | **Бумажные цветы** | **15** |  |  |
| 2.1 | Цветок с конфетой из гофрированной бумаги | 6 |  |  |
| 2.2 | Сладкая корзина с цветами из гофрированной бумаги. | 4 |  |  |
| **3** | **Игрушки и подарки своими руками.** | **22** |  |  |
| **3.1** | Подарки на Новый год. | **5** |  |  |
| 3.2 | Объёмные игрушки из бумаги «Птичка», «Бабочка», «Арбуз». | 3 |  |  |
| 3.3 | Игрушки из помпонов, сделанных из вязальных ниток «Мышка», «Цыплёнок», «Гусеница». | 5 |  |  |
| 3.4 | Игрушки на новогоднюю ёлку. | 6 |  |  |
| **4** | **Выставка творческих работ** | **1** |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**1 Аппликации в разных техниках.**

1.1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Возможные формы проведения занятий: беседа, занятие-игра, экскурсия

Цели и задачи работы кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты. Материалы и принадлежности необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Правила засушивания листьев. Беседа о красоте природы и родного края. Экскурсия в осенний лес. Созерцание красоты природы. Сбор осенних листьев.

1.2 Аппликация «Осенний лес» из засушенных листьев.

Возможные формы проведения занятий: практическая работа, беседа, мастер-класс

Показ презентации. Техника выполнения аппликации из сухих листьев. Композиция построения. Создание эскиза аппликациии её выполнение.

1.3 Изготовление аппликации в технике переплетённой бумаги

Возможные формы проведения занятий: практическая работа, беседа, мастер-класс

Ознакомление с техникой переплетения. Изготовление переплетённой бумаги.Ознакомление с алгоритмом выполнения аппликации из переплетённой бумаги. Выполнение аппликации, с помощью раздаточного материала.

1.4. Обрывная аппликация и аппликация в технике «мозаика»«Домик моей мечты».

Возможные формы проведения занятий: практическая работа, беседа, мастер-класс

Показ презентации. Техника выполнения аппликации «мозаика» и «обрывная аппликация». Композиция построения.Создание эскиза аппликации, выбор цвета и форм. Выполнение работы в двух техниках.

1.5 Аппликация в технике «торцевание» «Ветка сирени».

Возможные формы проведения занятий: практическая работа, беседа, мастер-класс

Показ презентации. Техника выполнения аппликации «торцевание». Композиция построения.

Создание эскиза аппликации, выбор цвета и форм. Выполнение работы.

1.6 Аппликация пластилином на картоне.

Возможные формы проведения занятий: практическая работа, беседа, мастер-класс

Материалы и инструменты: картон, пластилин, карандаш. Техника работы с пластилином, выполнения аппликации. Композиция построения.Создание эскиза аппликации. Выполнение работы.

1.7 Аппликация в технике переплетения «Корзинка с букетом»

Возможные формы проведения занятий: практическая работа, беседа, мастер-класс

Материалы и инструменты: Цветная бумага, картон, клей, ножницы.Техника выполнения переплетения. Выполнения корзинки. Выполнение букета.

1.8 Аппликация из ватных дисков. «Снежные картины»

Возможные формы проведения занятий: практическая работа, беседа, мастер-класс

Материалы и инструменты: Ватные диски, картон, клей, ножницы.Создание эскиза аппликации. Выполнение работы.

1.9 Симметричная аппликация из сердечек «Тарелка в стиле гжель».

Возможные формы проведения занятий: практическая работа, беседа, мастер-класс, творческая мастерская

Показ презентации. Знакомство с русскими узором «гжель». Техника выполнения симметричной аппликации. Композиция построения. Создание эскиза аппликации, выбор цвета и форм. Выполнение работы.Оформление выставки.

**2. Бумажные цветы.**

2.1 Цветок с конфетой из гофрированной бумаги.

Возможные формы проведения занятий: практическая работа, беседа, мастер-класс

Материалы и инструменты: Гофрированная бумага, конфета, палочка, ножницы, нитки. Свойства гофрированной бумаги. Изготовление цветка.

2.2. Сладкая корзина с цветами из гофрированной бумаги.

Возможные формы проведения занятий: практическая работа, беседа, мастер-класс

Материалы и инструменты: Гофрированная бумага, конфета, палочка, ножницы, нитки, корзинка.

Значение подарков в нашей жизни. Изготовление цветов и закрепление их в корзинке.

**3. Игрушки и подарки своими руками.**

3.1 Объёмные игрушки из бумаги «Птичка», «Бабочка», «Арбуз».

Возможные формы проведения занятий: практическая работа, беседа, мастер-класс

Материалы и инструменты: Цветная бумага, шаблоны, ножницы, клей, карандаш.

Понятие симметрии, примеры. Подготовка элементов поделки по шаблону. Выполнение работы.

3.2 Игрушки из помпонов, сделанных из вязальных ниток «Мышка», «Цыплёнок», «Гусеница».

Возможные формы проведения занятий: практическая работа, беседа, мастер-класс

Материалы и инструменты: Вязальные нитки, окружность из картона, ножницы, иголка, натки. Способ выполнения помпонов из вязальных ниток. Выполнение помпонов, изготовление игрушек, из помпонов.

3.3 Игрушки на новогоднюю ёлку.

Возможные формы проведения занятий: практическая работа, беседа, мастер-класс

Материалы и инструменты: Цветная бумага, картон, ножницы, нитки, пластилин, клей, шишки. Разновидности новогодних игрушек. Способ выполнения игрушек. Выполнение игрушек в разных техниках.

3.4 Подарки на Новый год.

Возможные формы проведения занятий: практическая работа, беседа, мастер-класс

Материалы и инструменты: Цветная бумага, картон, ножницы, нитки, пластилин, клей, шишки. Разновидности новогодних подарков. Способ выполнения, оформления, упаковки подарков. Выполнение подарков в разных техниках.

4. Выставка творческих работ

Возможные формы проведения занятий: практическая работа, беседа, мастер-класс

Подготовка к творческому отчёту. Итоговое занятие.Выставка. Обсуждение полученных знаний и умений за период обучения.

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

[Основным показателем качества освоения программы является личностный рост ребёнка, его владение теоретическими знаниями по работе с различными материалами, самостоятельное применение знаний, умений, навыков в практике.](../../../../User/AppData/Local/Temp/Application%20Data/Microsoft/Word/1%D0%9A%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%BE%D0%BA%20%D0%9E%D0%A2%20%D0%90%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%AF%2C%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%BC.%2C%20%D0%A1%D0%9E%D0%A8%2020/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0/%D0%BF%D0%BE%D1%8F%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0/%D0%BF%D0%BE%D1%8F%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0.doc) Рост художественного уровня авторских работ: оригинальность и фантазия, проявляющиеся при выполнении работ, техническая чистота выполнения, эстетический вкус.

[В процессе реализации программы педагог проводит мониторинг:](../../../../User/AppData/Local/Temp/Application%20Data/Microsoft/Word/1%D0%9A%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%BE%D0%BA%20%D0%9E%D0%A2%20%D0%90%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%AF%2C%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%BC.%2C%20%D0%A1%D0%9E%D0%A8%2020/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0/%D0%BF%D0%BE%D1%8F%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0/%D0%BF%D0%BE%D1%8F%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0.doc)

- [сформированности практических умений;](../../../../User/AppData/Local/Temp/Application%20Data/Microsoft/Word/1%D0%9A%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%BE%D0%BA%20%D0%9E%D0%A2%20%D0%90%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%AF%2C%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%BC.%2C%20%D0%A1%D0%9E%D0%A8%2020/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0/%D0%BF%D0%BE%D1%8F%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0/%D0%BF%D0%BE%D1%8F%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0.doc)

- [развития творческих свойств личности](../../../../User/AppData/Local/Temp/Application%20Data/Microsoft/Word/1%D0%9A%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%BE%D0%BA%20%D0%9E%D0%A2%20%D0%90%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%AF%2C%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%BC.%2C%20%D0%A1%D0%9E%D0%A8%2020/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0/%D0%BF%D0%BE%D1%8F%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0/%D0%BF%D0%BE%D1%8F%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0.doc) .

[Результаты отслеживаются с помощью](../../../../User/AppData/Local/Temp/Application%20Data/Microsoft/Word/1%D0%9A%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%BE%D0%BA%20%D0%9E%D0%A2%20%D0%90%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%AF%2C%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%BC.%2C%20%D0%A1%D0%9E%D0%A8%2020/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0/%D0%BF%D0%BE%D1%8F%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0/%D0%BF%D0%BE%D1%8F%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0.doc) наблюдения, тестирования, опроса. По их результатам [составляется групповая сводная карта освоения программы](../../../../User/AppData/Local/Temp/Rar%24DIa0.730/1%D0%9A%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%BE%D0%BA%20%D0%9E%D0%A2%20%D0%90%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%AF%2C%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%BC.%2C%20%D0%A1%D0%9E%D0%A8%2020/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0/%D0%BF%D0%BE%D1%8F%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0/%D0%BF%D0%BE%D1%8F%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0.doc).

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Мониторинг образовательных результатов по программе проводится 3 раза и имеет следующую структуру: стартовая диагностика в начале обучения, текущая диагностика (по окончанию изучения тем), итоговая диагностика по окончанию программы.

Текущая диагностика проводится в течение всего периода обучения по программе в форме наблюдений по практическим результатам работы по темам программы: готовым изделиям и оценке качества их изготовления.

Итоговый контроль проводится по окончанию образовательной программы в форме выставки творческих работ.

**Мониторинг образовательных результатов по программе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виддиагностическихпроцедур | Образовательнаяформа | Цель, задачи(краткаяхарактеристика) | Объект контроля | Инструментарий |
| Стартовый | Практическая работа | Выявление уровня сформированностиметапредметных, личностных УУД, предметных знаний | Оценка предметных знаний, метапредметных, личностных УУД | педагогическоенаблюдение |
| Промежуточный | Практическая работа | Контроль промежуточных результатов освоения программы | Оценка планируемых результатов (по уровням) | педагогическоенаблюдение |
| Итоговый | Практическая работа | Контроль результатов освоения программы | Оценка планируемых результатов за год (по уровням)  | педагогическоенаблюдение |

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**4.1. Учебно-методическое обеспечение программы**

***1. Наглядно-дидактический материал:*** картины,фотографии, технологические карты, памятки, шаблоны, выкройки.

2.Видеозаписи мастер-классов.

3. Демонстрационный материал в виде готовых изделий.

**4.2 Материально-техническое обеспечение:**

* Кабинет со столами и стульями по числу обучающихся.
* Доска магнитная.
* Мультимедийный проектор.
* Цветная бумага, картон, клей, пластилин, природный материал, шнур, солёное тесто, краски, кисточки, линейки, карандаши, нитки, вязальные нитки, синтепон, ткань, ножницы, бисер, ленты, бусины.
* При дистанционном обучении: компьютер к подключением к сети Интернет

**Список литературы для педагога**

* 1**.** В.Г. Бабенко «Моя первая энциклопедия. От акулы до ерша.» ООО Издательский дом «ОНИКС ХХ1 век» 2011
* 2.С. Грейзер, В. Плонский «Необычный аквариум» Издание Знание М.2015
* 3.Г.И. Долженко «100 оригами» Ярославль, Академия развития, Академия Холдинг   200
* 4.Дополнительная образовательная программа "Умейка" автор-составитель Милых Лариса Ивановна педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории БОУ ОО ДОД ОДЮЦТиК.
* 5. Цирулик Н.А., Преснякова Т. Н., Уроки творчества. Учебник для 2-го класса. - Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная [литература](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_11_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81)», 2012. - 112 е.: ил.
* 6. Э.К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», М.: Просвещение, 2017.
* 7. И. К. Щеблыкин, В. И. Романина, И. И. Кагакова «Аппликационные работы в начальных классах» , М.: Просвещение, 2016