

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбирать. В огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации иделать выводы, воспитывает целеустремлённость, терпение и характер. Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» позволит детям с пользой провести свой досуг от учебных занятий в школе, отдохнуть, пообщаться, а также послужит действенным эффективным средством  ихумственного развития**,**формирования внутреннего плана действий *-* способности действовать в уме. С помощью программы у обучающегося выработается ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, воля, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

**Актуальность** заключается в том, что все действия обучающегося по программе направлены на выработку положительных качеств, развитие умственных способностей. Программа имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей; Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности. В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности. Проинтегрирована с ежегодным графиком школьных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке.

**Отличие от типовой программы** по шахматам состоит в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. Основная задача образовательной программы – не достижение высоких спортивных результатов, а развитие интереса ребенка с пользой для здоровья.

Программа составлена на основе авторской программы «Шахматы» А.В. Каленова с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам.

Данная программа разработана для детей и подростков в возрасте от 7,5 до 18 лет и рассчитана на один год обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период обучения** | **Возраст**  **обучающихся** | **Наполняемость**  **группы** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во часов в год** |
| 1 год | 7,5 - 18 | 14 | 3 | 111 |

**Цель программы**: формирование и развитие интеллектуальных способностей и личностных качеств, формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы**.**

**Задачи:**

- прививать устойчивый интерес к занятиям по шахматам;

-создавать условия для формирования и развития ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

-формировать универсальне способы мыслительной деятельности (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, творческое  воображение, умение производить логические операции);

- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;

-формировать основы шахматной культуры.

Обучение осуществляется на основе следующих принципов:

Оздоровительных принципов:

- *принцип оздоровительной направленности* решает задачи укрепления здоровья ребенка в процессе обучения.

- *принцип* *целостности:*направлен на укрепление физического, умственного и социального здоровья.

Методических принципов:

*-принцип развивающей* деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

-*принцип активной включенности* каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное        созерцание со стороны;

-*принцип  доступности,* последовательности и системности  изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

-*принцип психологической комфортности -*создание  образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

- *принцип минимакса -*обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- *принцип целостного представления о мире* - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира*;*

-*принцип вариативности -*у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

-*принцип творчества* - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Программа предусматривает **формы занятий**:

-теоретическое;

-практическое (игра на турнире);

**Основные методы**:

-продуктивный; -научно-поисковый; -метод проблемного обучения.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты** освоения программы курса:

* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные результаты** освоения программы курса:

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
* Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Результаты по направленности:**

обучающиеся должны знать:

- названия шахматных фигур, их относительную силу и правила передвижения,

- основные правила игры,

- названия линий шахматной доски, обозначение полей.

уметь:

- правильно расставлять фигуры на шахматной доске,

- решать задачи на мат в один ход с применением накладных карточек,

- элементарно разыгрывать шахматную партию.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | | **К-во часов** | | **Дата** | | | | | | |
| **П** | | **Ф** | | | | |
| **Т** | **П** |  | |  | | | | |
| **1.Шахматная доска и фигуры. (2+4)** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Место шахмат и шашек в мировой культуре. Сильнейшие шахматисты мира. | | 1 |  |  | |  | | | | |
| 2 | Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Понятие о здоровом образе жизни. | | 1 |  |  | |  | | | | |
| 3 | Шахматная доска. Поля, линии, обозначения. | |  | 2 |  | |  | | | | |
| 4 | Шахматная доска и фигуры. | |  | 2 |  | |  | | | | |
| **2.Ходы и взятие фигур. (5+7)** | | | | | | | | | | | |
| 5 | Геометрические мотивы перемещения шахматных фигур. | | 1 |  |  | |  | | | | |
| 6 | Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. | | 2 |  |  | |  | | | | |
| 7 | Ударность и подвижность фигур в  зависимости от положения на доске. | | 1 |  |  | |  | | | | |
| 8 | Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. | | 1 |  |  | |  | | | | |
| 9 | Практическая работа. Ударность и подвижность фигур в  зависимости от положения на доске | |  | 2 |  | |  | | | | |
| 10 | Практическая работа Тренировочные упражнения на ограничение подвижности фигур | |  | 1 |  | |  | | | | |
| 11 | Практическая работа. Угроза, нападение, защита, двойной удар. | |  | 1 |  | |  | | | | |
| 12 | Практическая работа Угроза, нападение, защита, двойной удар. | |  | 1 |  | |  | | | | |
| 13 | Практическая работа. Моделирование на шахматном материале | |  | 1 |  | |  | | | | |
| 14 | Практическая работа. Рокировка. Правила её выполнения. | |  | 1 |  | |  | | | | |
| **3.Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат». (4+9)** | | | | | | | | | | | |
| 15 | Понятие «шах», способы защиты от шаха. | | 1 |  | |  |  | | | | |
| 16 | Открытый и двойной шах. | | 1 |  | |  |  | | | | |
| 17 | Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в  один ход. | | 1 |  | |  |  | | | | |
| 18 | Сходство и различие понятий «мат» и «пат», выигрыш, ничья. | | 1 |  | |  |  | | | | |
| 19 | Практическая работа: способы защиты от шаха. | |  | 1 | |  |  | | | | |
| 20 | Практическая работа. Открытый и двойной шах. | |  | 1 | |  |  | | | | |
| 21 | Практическая работа. Обучение алгоритму матования в  один ход. | |  | 2 | |  |  | | | | |
| 22 | Практическая работа. «мат» и «пат», выигрыш, ничья. | |  | 1 | |  |  | | | | |
| 23 | Практическая работа. Тренировочные упражнения «мат» и «пат», выигрыш, ничья. | |  | 1 | |  |  | | | | |
| 24 | Практическая работа: постановка «мата» и «пата» | |  | 1 | |  |  | | | | |
| 25 | Практическая работа: постановка «мата» и «пата» в различное количество ходов | |  | 1 | |  |  | | | | |
| 26 | Практическая работа. Решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов. | |  | 1 | |  |  | | | | |
| **4. Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен. (4+11)** | | | | | | | | | | | |
| 27 | Ценность шахматных фигур. | | **1** |  | |  | |  | | | |
| 28 | Единица измерения ценности. | | 1 |  | |  | |  | | | |
| 29 | Защита, размен, виды размена. | | 1 |  | |  | |  | | | |
| 30 | Легкие и тяжелые фигуры, их качество. | | 1 |  | |  | |  | | | |
| 31 | Практическая работа. Ценность шахматных фигур | |  | 1 | |  | |  | | | |
| 32 | Практическая работа. Единица измерения ценности. | |  | 1 | |  | |  | | | |
| 33 | Практическая работа. Виды ценности. | |  | 1 | |  | |  | | | |
| 34 | Практическая работа. Материальный перевес. | |  | 1 | |  | |  | | | |
| 35 | Практическая работа. Легкие и тяжелые фигуры, их качество. | |  | 1 | |  | |  | | | |
| 36 | Практическая работа. Решение арифметических задач «У кого больше?» | |  | 1 | |  | |  | | | |
| 37 | Практическая работа Решение логических задач «Какая фигура ценнее?». | |  | 2 | |  | |  | | | |
| 38 | Практическая работа Решение арифметических и логических задач по шахматам и шашкам. | |  | 2 | |  | |  | | | |
| **5. Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта.(6+10)** | | | | | | | | | | | |
| 39 | Понятие о дебюте. Классификация дебютов. | | 1 |  | |  | | | |  | |
| 40 | Мобилизация фигур. Короткая и длинная рокировка. | | 1 |  | |  | | | |  | |
| 41 | Роль и оптимизация работы фигуры в дебюте. | | 1 |  | |  | | | |  | |
| 42 | Гамбиты, пункты f2 (f7) в дебюте. | | 1 |  | |  | | | |  | |
| 43 | Правила поведения при игре в шахматных турнирах. | | 1 |  | |  | | | |  | |
| 44 | Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация. | | 1 |  | |  | | | |  | |
| 45 | Практическая работа. Классификация дебютов. | |  | 1 | |  | | | |  | |
| 46 | Практическая работа. Короткая и длинная рокировка | |  | 1 | |  | | | |  | |
| 47 | Практическая работа. Работы фигуры в дебюте. | |  | 1 | |  | | | |  | |
| 48 | Практическая работа. Гамбиты, пункты f2 (f7) в дебюте | |  | 1 | |  | | | |  | |
| 49 | Практическая работа. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. | |  | 1 | |  | | | |  | |
| 50 | Практическая работа. Правила поведения в соревнованиях. | |  | 1 | |  | | | |  | |
| 51 | Практическая работа. Правила шахматной игры. | |  | 1 | |  | | | |  | |
| 52 | Практическая работа. Начало шахматных партий. | |  | 1 | |  | | | |  | |
| 53 | Практическая работа.Шахматные окончания. | |  | 1 | |  | | | |  | |
| 54 | Практическая работа. Анализ дебютной части партий. | |  | 1 | |  | | | |  | |
| **6. Особенности матования одинокого короля.(4+9)** | | | | | | | | | | | |
| 55 | Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией. | | 1 |  | |  | |  | | | |
| 56 | Матовые и патовые позиции. | | 1 |  | |  | |  | | | |
| 57 | Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. | | 1 |  | |  | |  | | | |
| 58 | Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. | | 1 |  | |  | |  | | | |
| 59 | Практическая работа. Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией. | |  | 1 | |  | |  | | | |
| 60 | Практическая работа. Матовые и патовые позиции. | |  | 1 | |  | |  | | | |
| 61 | Практическая работа. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски | |  | 1 | |  | |  | | | |
| 62 | Практическая работа. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. | |  | 1 | |  | |  | | | |
| 63 | Практическая работа. Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах. | |  | 2 | |  | |  | | | |
| 64 | Практическая работа. Решение шахматных задач | |  | 1 | |  | |  | | | |
| 65 | Практическая работа. Анализ учебных шахматных партий. | |  | 1 | |  | |  | | | |
| 66 | Практическая работа. Анализ шахматных партий | |  | 1 | |  | |  | | | |
| **7.Тактические приёмы и особенности их применения. (4+8)** | | | | | | | | | | | |
| 67 | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка. | | 1 |  | |  | | |  | | |
| 68 | Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля. Освобождение пространства, уничтожение защиты. | | 1 |  | |  | | |  | | |
| 69 | Перегрузка, комбинаторика в шахматах, понятие о комбинации. | | 1 |  | |  | | |  | | |
| 70 | Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. | | 1 |  | |  | | |  | | |
| 71 | Практическая работа. Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка | |  | 1 | |  | | |  | | |
| 72 | Практическая работа. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля. | |  | 1 | |  | | |  | | |
| 73 | Практическая работа. Освобождение пространства, уничтожение защиты. | |  | 1 | |  | | |  | | |
| 74 | Практическая работа. Перегрузка, комбинаторика в шахматах | |  | 1 | |  | | |  | | |
| 75 | Практическая работа. Понятие о комбинации. | |  | 1 | |  | | |  | | |
| 76 | Практическая работа. Мельница как алгоритм с циклами. | |  | 1 | |  | | |  | | |
| 77 | Практическая работа. Эстетика шахматных комбинаций. | |  | 1 | |  | | |  | | |
| 78 | Практическая работа. Решение шахматных задач. | |  | 1 | |  | | |  | | |
| **8. Начальные сведения об эндшпиле. (4+6)** | | | | | | | | | | | |
| 79 | Пешечный эндшпиль. | | 1 |  | |  | | | | |  |
| 80 | Король и пешка против короля. Правило квадрата. | | 1 |  | |  | | | | |  |
| 81 | Роль оппозиции. Отталкивание. Треугольник, прорыв, игра на пат. | | 1 |  | |  | | | | |  |
| 82 | Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша. Построение моста , активность фигур. | | 1 |  | |  | | | | |  |
| 83 | Практическая работа. Пешечный эндшпиль. | |  | 1 | |  | | | | |  |
| 84 | Практическая работа. Король и пешка против короля. Правило квадрата. | |  | 1 | |  | | | | |  |
| 85 | Практическая работа. Роль оппозиции. Отталкивание. Треугольник, прорыв, игра на пат. | |  | 1 | |  | | | | |  |
| 86 | Практическая работа. Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Построение моста, активность фигур. | |  | 1 | |  | | | | |  |
| 87 | Практическая работа. Анализ учебных шахматных партий. | |  | 1 | |  | | | | |  |
| 88 | Практическая работа.Решение шахматных задач. | |  | 1 | |  | | | | |  |
| **9. Начальные сведения о миттельшпиле. (4+6)** | | | | | | | | | | | |
| 89 | Понятие о варианте. | | 1 |  | |  | | | | |  |
| 90 | Логические связи. Открытая, линия, проходная пешка. | | 1 |  | |  | | | | |  |
| 91 | Пешечные слабости, форпост, позиции короля. | | 1 |  | |  | | | | |  |
| 92 | Атака на короля, централизация, овладение тяжелыми фигурами. Вскрытие и запирание линий, блокада. | | 1 |  | |  | | | | |  |
| 93 | Практическая работа. Логические связи. открытая, линия, проходная пешка. | |  | 1 | |  | | | | |  |
| 94 | Практическая работа. Пешечные слабости, форпост, позиции короля. | |  | 1 | |  | | | | |  |
| 95 | Практическая работа. Атака на короля, централизация, овладение тяжелыми фигурами. | |  | 1 | |  | | | | |  |
| 96 | Практическая работа. Вскрытие и запирание линий, блокада. | |  | 1 | |  | | | | |  |
| 97 | Практическая работа. Анализ учебных шахматных партий. | |  | 1 | |  | | | | |  |
| 98 | Практическая работа. Решение шахматных задач. | |  | 1 | |  | | | | |  |
| **10. Подведение итогов. (5)** | | | | | | | | | | | |
| 99 | | Викторина по истории шахмат. |  | 1 | |  | | | |  | |
| 100 | | Конкурс на решение шахматных задач. |  | 1 | |  | | | |  | |
| 101 | | Шахматный вернисаж. |  | 1 | |  | | | |  | |
| 102 | | Итоги: показательные выступления юных спортсменов. |  | 2 | |  | | | |  | |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Введение.**

**1. Шахматная доска и фигуры**

Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.

Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция. Запись позиций.

***Практическая работа:*** тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

**2. Ходы и взятия фигур**

Геометрические мотивы траекторий перемещения шахматных фигур. Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». Ударность и подвижность фигур в зависимости от их положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила её выполнения.

***Практическая работа:*** упражнения на выполнение ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учётом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

**3. Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат»**

Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятий «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.

***Практическая работа:*** решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.

**4. Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен**

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Лёгкие и тяжёлые фигуры, их качество.

***Практическая работа:*** решение арифметических задач (типа «У кого больше?») и логических задач (типа «Какая фигура ценнее?»)

**5. Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта**

Понятие о дебюте. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбиты, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.

***Практическая работа:***анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партий.

**6. Особенности матования одинокого короля**Матование двумя ладьями, королём и ладьёй как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доек! Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.

***Практическая работа****:* решение задач с нахождение одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.

**7. Тактические приёмы и особенности их применение**Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от неё. Завлечение отвлечение, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозим действие фигур (рентген). Перегрузка. Понятие о комбинации. Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.

***Практическая работа:***решение тестовых позиции содержащих тактические удары на определённую и неизвестную темы; участие в турнирах.

**8. Начальные сведения об эндшпиле**

Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль оппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.

Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.

***Практическая работа:***отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.

**9. Начальные сведения о миттельшпиле**

Понятие о варианте. Логическая связка «если, то…». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабое! Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Вскрытие и запирание линий. Блокада.

***Практическая работа:***отработка на практике миттельшпиля.

**10. Подведение итогов года**

Показательные выступления опытных спортсменов. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы)

**Контрольно-оценочные средства**

  Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня  усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального  развития ребёнка.

  Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём  её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении *диагностических заданий и упражнений*, *с* *помощью тестов,**фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.* Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

-**текущий контроль** (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;

-**промежуточный контроль** проводится один раз в полугодие в форме

-**итоговая аттестация** проводится в конце обучения, в форме тестирования, выполнению тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Методы диагностики результатов:

1. Разбор партий учащихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы любым воспитанником, так как демонстрирует общий уровень понимания игры).
2. Зачёты по эндшпильной технике.
3. Турниры по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям.
4. Конкурс "Угадай ход"
5. Компьютерная диагностика с использованием вышеописанных обучающих программ.
6. Викторина по истории шахмат.

**СПИСОК использованной ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям. - М.: ФиС, 1991.
2. Ботвинник М. М. Аналитические и критические работы 1942-1956 гг. - М.: ФиС, 1985.
3. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 1-го разряда. - М.: Изд-во Всероссийского шахматного клуба, 1974.
4. Дроздов М, Калёнов А., Черныш М. Таинственный Карлсбад. - М.: СК Гардэ,2000.
5. Дроздов М., Калёнов А. Ласкеровские компенсации. - М.: СК Гардэ,2000.
6. Калёнов А. В. Фронтальная фигурная атака на короткую рокировку. - М: СК Гардэ, 2001.
7. Капабланка X. Р. Учебник шахматной игры. - Минск: МП Бесядзь, 1997.
8. Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. - М.: ФиС, 1982.
9. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. - М., 1980.
10. Лисицин Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства. - Л.: Лениздат, 1952.
11. Нейштадт Я. И. По следам дебютных катастроф. - М.: ФиС, 1979.
12. Портиш Л. Шаркози Б. 600 окончаний. - М., 1979.
13. Теория и практика шахматной игры. Под ред. Я. Б. Эстрина. - М.: Высшая школа, 1984.
14. М.И.Дворецкий, А.М. Юсупов. Техника в шахматной игре / 2-ое издание, испр. и доп./ Харьков: Фолио, 1998.
15. Полный курс шахмат для начинающих. –Харвест, 2007.
16. С.В.Мазаник. Шахматы для всей семьи. – Питер: СПБ , 2009
17. А.Я. Вирный. Немного о шашках, но по существу. - М.: Фаир – Пресс, 2004.
18. М.А.Макаров. Библиотечка практика. Окончание. – СПБ.: изд- во Соловьева С.Н., С.- Петербург, 2007.
19. Д.В,Нестерова. Учебник шахматной игры для начинающих. – М.: РИПОЛ классик, 2006.
20. В.Пожарский. Шахматный учебник. – Ростов на Дону: изд – во «Феникс», 1999.
21. С.Б.Губницкий. Полный курс шахмат: 64 урока для новичков и не очень опытных игроков. – М.: АСТ, Харьков: Фолио, 2006.