

**Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа **«Амигуруми»** разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

-Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

-Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629),

**-**Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

-СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», (утв. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021)

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо МО и Н РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242),

-Устава учреждения, Локального акта учреждения «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».

По своей **направленности** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Игрушки - амигуруми**» является **художественной. Уровень программы:** ознакомительный.

**Отличительные особенности программы**. «Игрушки - амигуруми» программа модифицированая, составлена на основе программ направленных на развитие личности ребенка в творческой деятельности:

-Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская кукол» Фасхитдинова Р.Р. 2017 год (цель саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность);

-Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская амигуруми» Замостьянова Е.В. 2016 год (цель- приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания игрушек- амигуруми крючком).

Рассмотрев несколько программ:

-уменьшено количество часов на основные приемы вязания крючком (будем изучать по мере необходимости), что позволит ребенку быстрее перейти к изделию не утратив настроя в вязании;

- позволяет реализовать творческие потребности каждого учащегося, независимо от степени мастерства ребенка.

**Новизна.** В данной программе учащиеся не только знакомятся с основными приемами вязания крючком, но и знакомятся с новым направлением «вязания игрушек амигуруми». Амигуруми - это японское искусство вязания маленьких, мягких зверушек, человекоподобных существ. Сейчас амигуруми завоевали большую популярность. На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. В процессе реализации программы у учащихся формируются знания в области вязания, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Уровень данной программы предусматривает:

*-*использование в учебно - воспитательном процессе современных образовательных технологий (технология личностно – ориентированного обучения, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология педагогики сотрудничества), способствующих творческому и личностному развитию учащихся.

Предлагаемая программа **актуальна.** В нашем населенном пункте востребовано умение вязать. Большое количество рукодельниц отдают предпочтение различным техникам вязания. Бабушки и мамы детей мечтают о том, чтобы девочки продолжали семейные традиции, обучаясь мастерству вязания. Однако, не у всех родителей есть возможность передать свое мастерство в домашних условиях в силу разных причин. Таким образом, появился социальный заказ со стороны взрослого населения нашего посёлка. Опираясь на пожелания родителей и желание детей изготовить самостоятельно яркую, необычную игрушку своими руками, была создана данная программа.

**Педагогическая целесообразность:** заключается в том, что данная программа позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, необычность изделия игрушек «амигуруми» пробуждает у детей интерес к вязанию, в процессе работы приобретаются навыки вязания, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. В ходе работы на занятиях создается атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми и педагогом.

**Цель и задачи программы**

**Цель программы**: приобщение учащихся к декоративному творчеству посредством освоения техники вязания игрушек- амигуруми крючком.

Задачи программы:

Предметные (обучающие):

-познакомить с историей техники вязания крючком «Амигуруми»;

-познакомить с основными приемами набора петель и вязания крючком;

-познакомить с основными условными обозначениями приемов вязания крючком;

-научить читать простые схемы вязания крючком ;

-выполнять изделие по схеме;

Метапредметные:

– развивать мышление, пространственное воображение, мелкую моторику;

– развивать умение анализировать результаты собственной деятельности.

Личностные:

- развивать навыки самостоятельной и коллективной работы учащихся

**Адресат программы.** Данная программа разработана для детей 11 - 17 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видят результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков. В этот период большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

**Практическая значимость** определяется востребованностью, особой популярностью и практической значимостью простых техник вязания крючком, доступных для освоения каждому. Дети получат возможность создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия, могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера.

**Преемственность программы.** В процессе освоения дополнительной программы расширяются знания детей. Понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком. В процессе реализации программы у учащихся формируются знания в области декоративного искусства по технологии вязания крючком, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно. Программа способствует расширению и углублению знаний по школьным предметам:

-изобразительной деятельности(зарисовывание схем, цветоведение, пропорциональность, ритм, зарисовывание эскизов);

-окружающий мир (знакомство с искусством Японии)

-математики (закрепляется счет)

-история (история возникновения игрушек, история появления крючка)

-технология (развитие практических умений).

**Объем и срок освоения программы.** Срок реализации программы - 1 год. Количество часов– 68, 34 недели.

**Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса.** Основной формой работы являются учебные занятия. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Для лучшего освоения содержания программы используются различные формы занятий:

*Вводное занятие* – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

*Ознакомительное занятие* – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания).

*Тематическое занятие* – детям предлагается работать по схеме, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

*Итоговое занятие* – подводятся итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам. Для качественного развития творческой деятельности программой предусмотрено:

**Форма обучения:** очная. Обучение возможно с применением дистанционных технологий в период карантина используя электронные образовательные ресурсы .

**Режим занятий: 1** раз в неделю по 2 академических часа (1 академический час равен 40 минутам). Обязательно проведение физкультминуток, гимнастики для глаз. Гимнастика для глаз проводится через каждые 20-30 мин. работы с материалом.

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

- Знают историю и развитие техники вязания крючком «Амигуруми»

-знают основные приемы набора петель и вязания крючком;

-знают основные условные обозначения и умеют их зарисовать;

-умеют читать простые схемы вязания крючком и вяжут их;

-умеют вязать простое изделие из нескольких частей и выполняют сборку и оформление готового изделия.

**Метапредметные:**

–происходит развитие мышления, пространственного воображения, развивается мелкая моторика; –умеют анализировать результаты собственной деятельности.

**Личностные:**

-обладают навыками самостоятельной и коллективной работы.

**Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:**

**Личностные универсальные учебные действия:**

– готовность к саморазвитию и к самообразованию;

– потребность в самовыражении;

– формирование ответственного отношения к учению и уважительное отношение к труду;

– развития опыта участия в социально значимом труде;

– уважительное отношение к иному мнению;

– оптимизм в восприятии мира;

– позитивная моральная самооценка.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

– целеполагание, включая постановку новых целей;

– умение определять проблемные ситуации;

– умение определять пути решения проблемы, прогнозировать результат;

– умение составлять план работы;

– умение планировать пути достижения целей, поиска информации;

– адекватно, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания и вносить необходимые коррективы;

– умение распределять время и контролировать его, умение осуществлять контроль.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

– умение устанавливать причинно-следственные связи;

– умение строить логическое рассуждение;

– умение определять необходимые ресурсы для решения поставленной задачи;

– умение осуществлять сравнение, выбирать основания и критерии;

– умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

– умение создавать и преобразовывать информацию для решения задач;

– умение представлять, информацию до других.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

– умение работать в группе, устанавливать рабочие отношения;

– умение планировать сотрудничество со сверстниками, определять цели и функции воспитанников;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– высказывать собственное мнение, координировать его с позициями всех участников при выработке общего решения;

– умение адекватно использовать речь в ходе своей деятельности;

– вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;

– умение сравнивать разные точки зрения;

– овладение устной и письменной речью, специфической для данной образовательной программы;

- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | | | | **Форма контроля** |
| **Всего** | | **Теория** | | **Практика** |
| **1. Введение** | | **2** | **2** | | **0** | |  |
| 1.1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | | - | | ВК |
| **2. Основные приемы вязания крючком** | | **10** | **4,5** | | **5,5** | | Наблюдение |
| 2.1 | История возникновения вязания Амигуруми | 2 | 2 | | - | |
| 2.2 | Столбики без накида. Условные обозначения | 1 | 0,5 | | 0,5 | |
| 2.3 | Столбики с накидом. Условные обозначения | 1 | 0,5 | | 0,5 | |
| 2.4 | Шарф для куклы. | 2 | 0,5 | | 1,5 | |
| 2.5 | Сувенир. | 4 | 1 | | 3 | |
| **3. Вязание игрушек и аксессуаров** | | **54** | **10** | | **44** | |  |
| 3.1 | Правила вязания деталей игрушки. | 4 | 1 | | 3 | | наблюдение |
| 3.2 | Вязание брелка | 6 | 2 | | 4 | | Анализ практических работ, ПА |
| 3.3 | Мини-зверюшки | 10 | 3 | | 7 | |
| 3.4 | Игрушки с аксессуарами. | 14 | 3 | | 11 | |
| 3.5 | Творческая работа | 20 | 1 | | 19 | | Выставка работ |
| **4. Итоговое занятие** | | **2** | **-** | | **2** | | ИК |
| **Итого :** | | **68** | **16,5** | | **51,5** | |  |

**Содержание учебного плана**

**1.Вводное занятие. (2ч)**

*Теория.* Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

**Раздел 2. Основные приемы вязания крючком. (10 ч)**

**Тема 2.1.** История возникновения вязания. Амигуруми.

*Теория.* Из истории вязания крючком. Знакомство с искусством вязания Амигуруми. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

*Практика.* Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

**Тема 2.2. Столбики без накида. Условные обозначения.**

*Теория.* Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

*Практика.* Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания. Вывязывание полотна «За переднюю стенку», «За заднюю стенку», «За обе стенки».

**Тема 2.3. Столбики с накидом. Условные обозначения.**

*Теория.* Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

*Практика.* Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

**Тема 2.4. Шарф для куклы.**

*Теория.* Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

*Практика.* Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

**Тема 2.6.Сувенир.**

*Теория.* Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

*Практика.* Разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель на основе вязания сувенира.

**Раздел 3. Вязание игрушек и аксессуаров (54 ч)**

**Тема 3.1 Правила вязания деталей игрушки**.

*Теория.* Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

*Практика.* Выбор модели, ниток, крючка. Цветовое решение. Разбор описания (с помощью педагога).

**Тема 3.3 Вязание брелка.**

*Теория.* История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки. Материалы для набивки игрушек.

*Практика.* Вязание брелка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

**Тема 3.5 Мини-зверушки**

*Теория.* Выбор игрушки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания.

*Практика.* Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.

**Тема 3.6 Игрушки с аксессуарами**

*Теория.* Теоретический разбор игрушки по деталям. Подбор пряжи. Изучение описания. Способы и технологии сбора деталей игрушек. Правила вязания аксессуаров.

*Практика.* Вязание деталей игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Вязание и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

Контроль качества.

**Тема 3.7 Творческая работа.**

*Теория.* Выбор игрушки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания.

*Практика.* Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ. Контроль качества.

**Тема 4. Итоговое занятие (2 ч)**

Практика: Посещение итоговой выставки ДПТ учащихся. Анализ работы каждого ребенка и работы объединения в целом. Подведение итогов. Перспективное планирование на летние каникулы и следующий учебный год.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **месяц** | **число** | **Номер темы** | **Кол-во часов** | **место проведения** | **Контроль** |
| 1 | сентябрь | 6.09 | 1 | 2 | Кабинет химии | ВК |
| 2 | сентябрь | 13.09 | 2.1 | 2 | Кабинет химии |  |
| 3 | сентябрь | 20.09 | 2.2 | 1 | Кабинет химии |  |
| 4 | сентябрь | 27.09 | 2.3 | 1 | Кабинет химии |  |
| 5 | сентябрь | 4.10 | 2.4 | 2 | Кабинет химии |  |
| 6 | октябрь | 11.10 | 2.5 | 2 | Кабинет химии |  |
| 7 | октябрь | 18.10 | 2.5 | 2 | Кабинет химии |  |
| 8 | октябрь | 25.10 | 3.1 | 2 | Кабинет химии |  |
| 9 | октябрь | 8.11 | 3.1 | 2 | Кабинет химии |  |
| 10 | ноябрь | 15.11 | 3.2 | 2 | Кабинет химии |  |
| 11 | ноябрь | 22.11 | 3.2 | 2 | Кабинет химии |  |
| 12 | ноябрь | 29.11 | 3.2 | 2 | Кабинет химии |  |
| 13 | ноябрь | 6.12 | 3.3 | 2 | Кабинет химии |  |
| 14 | декабрь | 13.12 | 3.3 | 2 | Кабинет химии |  |
| 15 | декабрь | 20.12 | 3.3 | 2 | Кабинет химии |  |
| 16 | декабрь | 27.12 | 3.3 | 2 | Кабинет химии | ПА |
| 17 | январь | 10.01 | 3.3 | 2 | Кабинет химии |  |
| 18 | январь | 17.01 | 3.4 | 2 | Кабинет химии |  |
| 19 | январь | 24.01 | 3.4 | 2 | Кабинет химии |  |
| 20 | январь | 31.01 | 3.4 | 2 | Кабинет химии |  |
| 21 | февраль | 7.02 | 3.4 | 2 | Кабинет химии |  |
| 22 | февраль | 14.02 | 3.4 | 2 | Кабинет химии |  |
| 23 | февраль | 21.02 | 3.4 | 2 | Кабинет химии |  |
| 24 | февраль | 28.02 | 3.4 | 2 | Кабинет химии |  |
| 25 | март | 6.03 | 3.5 | 2 | Кабинет химии |  |
| 26 | март | 13.03 | 3.5 | 2 | Кабинет химии |  |
| 27 | март | 20.03 | 3.5 | 2 | Кабинет химии |  |
| 28 | апрель | 3.04 | 3.5 | 2 | Кабинет химии |  |
| 29 | апрель | 10.04 | 3.5 | 2 | Кабинет химии |  |
| 30 | апрель | 17.04 | 3.5 | 2 | Кабинет химии |  |
| 31 | апрель | 24.04 | 3.5 | 2 | Кабинет химии |  |
| 32 | май | 8.05 | 3.5 | 2 | Кабинет химии |  |
| 33 | май | 15.05 | 3.5 | 2 | Кабинет химии |  |
| 34 | май | 22.05 | 3.5 | 2 | Кабинет химии |  |
| 35 | май | 29.05 | 4 | 2 | Кабинет химии | ИК |

**ВК - входной контроль, ПА- промежуточная аттестация, ИК –итоговый контроль**

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | | | | **Дата проведения** |
| **Всего** | | **Теория** | | **Практ** |  |
| **1. Введение** | | **2** | **2** | | **0** | |  |
| 1.1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | | - | | 6.09  6.09 |
| **2. Основные приемы вязания крючком** | | **10** | **4,5** | | **5,5** | |  |
| 2.1 | История возникновения вязания Амигуруми | 2 | 2 | | - | | 13.09  13.09 |
| 2.2 | Столбики без накида. Условные обозначения | 1 | 0,5 | | 0,5 | | 20.09 |
| 2.3 | Столбики с накидом. Условные обозначения | 1 | 0,5 | | 0,5 | | 20.09 |
| 2.4 | Шарф для куклы. | 2 | 0,5 | | 1,5 | | 27.09  27.09 |
| 2.5 | Сувенир. | 4 | 1 | | 3 | | 4.10  4.10  11.10  11.10 |
| **3. Вязание игрушек и аксессуаров** | | **54** | **10** | | **44** | |  |
| 3.1 | Правила вязания деталей игрушки. | 4 | 1 | | 3 | | 18.10  18.10  25.10  25.10 |
| 3.2 | Вязание брелка | 6 | 2 | | 4 | | 1.11  1..11  8.11  8.11  15.11  15.11 |
| 3.3 | Мини-зверюшки | 10 | 3 | | 7 | | 29.11  29.11  6.12  6.12  13.12  13.12  20.12  20.12  10.01  10.01 |
| 3.4 | Игрушки с аксессуарами. | 14 | 3 | | 11 | | 17.01  17.01  24.01  24.01  31.01  31.01  7.02  7.02  14.02  14.02  28.02  28.02 |
| 3.5 | Творческая работа | 20 | 1 | | 19 | | 13.03  - 22.05 |
| **4. Итоговое занятие** | | **2** | **-** | | **2** | | **29.05** |
| **Итого :** | | **68** | **16,5** | | **51,5** | |  |

**Условия реализации программы**

**Кадровое обеспечение.** Реализация программы производится педагогом с высшим или средним профессиональным образованием, без требования к квалификационной категории. Педагог должен обладать знаниями и умениями по данному направлению, знать возрастную психологию и педагогику.

**Материально-техническое обеспечение программы**

Для занятий необходим кабинет с достаточным уровнем естественного освещения. Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

-разработанный учебно-методический комплект (планирование занятий, методические рекомендации);

-технологические карты демонстрационные, раздаточные;

-коллекция образцов, наглядно-методический материал;

-демонстрационные работы.

**Инструменты, материалы и приспособления:**

Пряжа (разного оттенка и качества), крючки разных номеров, ножницы, иглы, швейные нитки, пастель, декоративные элементы (глаза, ресницы, тесьма, кружево, бусины и т.п.), клеевой пистолет, бумага белая формата А4, стаканчик для воды (непроливайка), простые карандаши, цветные карандаши, краски гуашевые, кисточки разного размера и формы, палитра, ластик.

**Информационное обеспечение** - ноутбук, доступ к локальной сети интернет, информация на CD, USB носителях.

**Формы аттестации/ контроля. Оценочные материалы**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.** Для определения уровня знаний и умений, обучающихся аттестация проводятся: в начале года - входной контроль, в середине года – промежуточная аттестация, в конце года — итоговый контроль в следующих формах: тест, мини-выставка, наблюдение. После изучения каждого раздела проводится небольшой опрос, беседы, мини-выставки стимулирующие учащихся к наилучшим результатам. Результаты аттестации вносятся в таблицу мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе. **(Приложение)**

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.** Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках внутри объединения, выставках учреждения, районных, областных конкурсах, а также используются в оформлении кабинета.

**Оценочные материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Методы диагностики** | **Описание** |
| 1 | Входная диагностика | Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить. Выполнение основы вязания в практической работе. Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы. (Приложение 3) |
| 2.1-2.5 | Наблюдение | Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач наблюдения, показателя личностного развития (терпение, самоконтроль), критерия, фиксация в карточке наблюдения, обработка полученных данных. (Приложение 1) |
| 3.1 | Наблюдение | Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач наблюдения, показателя личностного развития (терпение, самоконтроль), критерия, фиксация в карточке наблюдения, обработка полученных данных |
| 3.2-3.4 | Анализ творческих работ | Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; эстетичность. (Приложение 5) |
| 3.3 | ПА | Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить. Выполнение практической работы. Определение уровня и знаний детей по усвоению материала программы за полгода. (Приложение 4) |
| 3.5 | Выставка | Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; эстетичность. |
| 4 | Итоговая диагностика | Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить. Выполнение мини-изделия в практической работе. Определение уровня и знаний детей по усвоению материала программы. (Приложение 6) |

**Методические материалы**

**Методические особенности организации образовательного процесса.** Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. При работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики. Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”, учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют композиции точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя техники, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично- поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы.

**Формы организации образовательного процесса.** Формы организации образовательного процесса: используются различные, как индивидуально-групповая, так и групповая, индивидуальная и фронтальная форма (в зависимости от цели и задач занятия).

**Формы организации учебного занятия.** Использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные, комбинированные, творческие мастерские):

-использование игровых форм;

-диалогическое взаимодействие;

-использование различных форм работы (групповые, парные, совместно-индивидуальные, совместно-последовательные);

-использование дидактических средств (тесты, терминологические кроссворды)

**Педагогические технологии**- технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, технология –собеседование, технология-обсуждение.

**Алгоритм учебного занятия.** Структура занятия и его этапов зависит от формы организации обучения на занятии. В основном применяется типовая структура.

*Подготовительный этап* (организационная часть): Вводная беседа. Подготовка учащихся к работе на занятии. Проверка знаний ранее изученного материала.

*Основной этап*: Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Изложение нового материала и его закрепление. Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач. Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Практическая работа.

*Итоговый этап* – подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать. Мобилизация детей на самооценку. Оценка результатов работы.

*Рефлексия.*

**Дидактические материалы и методические разработки.** Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

-видео- и фотоматериалы, презентационный материал по разделам занятий, аудиозаписи;

-литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству, арт-терапии (журналы, учебные пособия, книги и др.);

-методическую копилку техник и технологий, разработки мастер-классов по изготовлению изделий;

-иллюстративный материал по разделам программы и наглядные пособия (ксерокопии, рисунки, фотографии, таблицы, тематические альбомы и др.), образцы материалов и изделий, фото-мастер-классы.

**Методические материалы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы | Темы | Учебно- методические, наглядные, дидактические материалы, методические разработки, материально-техническое оснащение | Литература |
| Вводное занятие | 1 | Инструкции по технике безопасности. Ознакомление с кабинетом дополнительного образования, материалами и оборудованием. Входная диагностика. Зрительный ряд: образцы изделий, репродукции. | -Игры на сплочение коллектива  https://pedsovet.su/ns/6353\_igry\_na\_splochenie\_kollektiva\_v\_nachalnoy\_shkole  -инструкции по ТБ  -10 основных правил для ребенка по безопасности  https://www.youtube.com/watch?v=60aaR\_3DZms |
| Основные приемы вязания крючком | 2.1-2.5 | Ознакомление с материала-ми и оборудованием. Зрительный ряд: образцы изделий, репродукции.  2.1Учебный слайд-фильм  «Первые шаги в вязании»  -просмотр презентации «Крючки и пряжа»  -Знакомство с «Кольцом амигуруми»-видеоурок. https://www.youtube.com/watch?v=scQG0H3YXI0  Приемы вязания крючком (просмотр презентации)  -Тематическая папка «Приемы вязания крючком» | Владимирова С.Е., Игрушки амигуруми. – Рипол-Классик, 2020.  **https://vk.com/viyzanie\_kryuchkom**  -Амигуруми крючком. https://www.youtube.com/watch?v=scQG0H3YXI0  -Приемы вязания крючком (видео-урок) **https://www.youtube.com/watch?v=HdxPSVf3A1I** |
| Вязание игрушек и аксессуаров | 3.1-3.5 | Зрительный ряд: образцы изделий, репродукции.  -Особенности игрушек амигуруми (https://www.youtube.com/watch?v=t3sMzyqUzls  Тематическая папка. | -Вязание амигуруми и его главный секрет  https://www.youtube.com/watch?v=60aaR\_3DZms  -магнит «Тигренок» https://www.youtube.com/watch?v=nB1ZS6zh2Xc  -брелок Монстрик https://www.youtube.com/watch?v=KzKvD\_sXXQs  -зверушки амигуруми (мастер-классы) https://www.youtube.com/playlist?list=PLb4ntKtahNPrhuLfW53AVXDO\_r9K0E3OD |

**Рабочая программа воспитания**

**1.Характеристика объединения:**

Деятельность объединения «Игрушки - амигуруми» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Игрушки - амигуруми» составляет 10 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 11 до 17лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

**2.Цель, задачи и результат воспитательной работы.**

Цель воспитания - создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе.

**Задачи воспитания:**

- Развитие интереса у учащихся к самовыражению, познавательной, социальной, творческой активности;

- Формирование коммуникативных умений, удовлетворение потребности учащихся в общении;

***Результат воспитания:*** Развивается умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно - эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

**3. Работа с коллективом обучающихся.**

- формирование практических умений по организации психологии общения;

- обучение умениям и навыкам самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе.

**4. Работа с родителями**

**Цель**: организация тесного взаимодействия родителей с образовательным учреждением, установление единой педагогической позиции.

**Задачи:**

- привлечение родителей к сотрудничеству, предоставить им возможность стать активными участниками деятельности детского объединения.

- организация совместного творчества детей и родителей.

Решение этих задач реализуется через следующие формы работы:

- родительские собрания;

- участие родителей в работе детского объединения;

- демонстрация результата труда учащихся среди родителей.

**План работы с родителями.**

1.Организационное собрание (сентябрь):

Знакомство с особенностями организации образовательного процесса в детском объединении, с образовательной программой.

Обсуждение плана воспитательных мероприятий на учебный год;

Создание благоприятных условий для работы детского коллектива

2.Итоговое собрание (май):

Подведение итогов работы детского объединения. Результаты освоения образовательной программы учащимися. Результативность участия детского объединения в конкурсах различного уровня.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Мероприятие** | **Задачи** | **Сроки** | **Примечание** |
| 1 | Дни открытых дверей | -привлечение внимания учащихся и родителей к деятельности объединений | 1 – 14 сентября |  |
| 2 | Месячники безопасности: «Внимание Дети», « Гражданская защита и пожарная безопасность» | -предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма;  -формирование навыка безопасного поведения на автомобильном транспорте;  -формирование навыка безопасного поведения в условиях угрозы осуществления теракта. | Сентябрь, октябрь, декабрь |  |
| 3 | Экскурсия в школьный музей | Продолжать знакомить детей с историей села;  - знакомство с народными ремёслами.  -способствовать развитию у школьников чувства патриотизма через любовь к малой родине. | октябрь |  |
| 4 | Конкурсная программа «Моя мама лучше всех» | -Развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и дополнительного образования;  - Воспитание у учащихся чувства любви и уважения к маме, гордости за свою семью;  - Формирование у учащихся представления о семье, как людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге. | ноябрь |  |
| 5 | Конкурс творческих работ  «Мастерская Деда Мороза» | Стимулирование творческого подхода к оформлению к новогодним и рождественским праздникам.  - Повышение эстетического и художественного уровня праздничного оформления.  - Содействие укреплению связи с семьей.  - Выявление опыта изготовления лучшей новогодней игрушки и символа года. | 14-28 декабря |  |
| 6 | Новогодний праздник для учащихся детских объединений | -развития творческих, коммуникативных способностей детей,  -создания праздничной новогодней атмосферы в учреждении. | декабрь |  |
| 7 | Месячник гражданско-патриотического воспитания | -создание условий для духовно-нравственного развития учащихся;  -формирование эмоцио-нально-волевых качеств, гражданина-патриота России;  -воспитание стремления к сохранению и преумножению военного, исторического и культурного наследия;  -сохранение и передача героического наследия поколениям. | февраль |  |
| 8 | Экологический марафон | -Формирование познавательного интереса, коммуникативных навыков при работе в группе  -Развитие творческих способностей и применение экологических знаний на практике  -Привитие экологической культуры, природоохранных, валеологических навыков | сентябрь - май |  |
| 9 | Выставка декоративно-прикладного творчества учащихся | выявление и поддержка одарённых детей;  -развитие детского самоуправления;  -привлечение родителей, педагогов, населения;  гражданско-патриотическое воспитание на основе сохранения традиций национальной культуры. | май |  |

**Список литературы**

**Нормативная литература**

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2.Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

4.СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», (утв. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021).

5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

**Для педагога:**

1.Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.

2.Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.

3.Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

4.Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998. - 216 с.

5.Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.

6.Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.

7.Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.

8.Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.

**Литература для обучающихся:**

1.Балашова М.Я., Семёнова Ю.П., Лучшие узоры вязания крючком- Россия. Издательство АСТ.

2.Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.

3.Журнал «Валя- Валентина», 2006-2007.

4.Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011.

**Контрольно-измерительные материалы**

***Приложение №1***

**Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов личностного развития**

Индивидуальная карточка учёта динамики личностного развития учащегося

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества

(высокий, средний, низкий))

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст ребёнка\_\_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели | Сроки диагностики | |
| Начало  года | Конец  года |
| *1. Организационно-волевые качества*  1. Терпение |  |  |
| 2. Воля |  |  |
| 3.Самоконтроль |  |  |
| *2. Ориентационные качества*  1. Самооценка |  |  |
| 2. Интерес к занятиям в детском  объединении |  |  |
| *3. Поведенческие качества* |  |  |
| 1. Конфликтность |  |  |
| 2. Тип сотрудничества |  |  |

В работе используется матрица диагностики образовательных результатов в дополнительном образовании детей. (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей// Дополнительное образование. – 2004. - № 12, 2005 - № 1).

Источник: Педагогика дополнительного образования: мониторинг качества образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей: методические рекомендации/сост. А.М.Тарасова, М.М.Лобода; под общ. ред. Н.Н.Рыбаковой. – Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2009.

**Мониторинг личностного развития учащегося**

**в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели  (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества  (уровень | | | Методы диагностики |
| высокий | средний | низкий |
| 1.Организационно-волевые качества | |  |  |  |  |
| 1.1. Терпение | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности | терпения хватает на все занятие | терпения хватает больше  чем на 1/2 занятия | терпения хватает меньше  чем на 1/2 занятия | Наблюдение |
| 1.2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | всегда – самим  ребёнком | иногда – самим  ребёнком | волевые усилия ребёнка побуждаются  извне | Наблюдение |
| 1.3.Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки (приводить к  должному свои действия) | постоянно контролирует сам себя | периодически контролирует себя | постоянно  действует под воздействием контроля извне | Наблюдение |
| 2 Ориентационные качества | |  |  |  |  |
| 2.1 Самооценка | Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации | нормальная | заниженная | завышенная | Наблюдение |
| 2.2 Интерес к занятиям в детском объединении | Осознанное участие воспитанника в освоении образовательной программы | интерес пос-тоянно поддер-живается вос-питанником самостоятельно | интерес периодически  поддерживается воспитанником самостоятельно | интерес к занятиям продиктован  воспитаннику извне | Анкетирование |
| 3. Поведенческие качества | |  |  |  |  |
| 3.1.Конфликтность | Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации | пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты | сам в конфликтах не участвует, старается их избежать | периодичес ки провоцирует конфликты | Наблюдение |
| 3.2. Тип сотрудничества | Умение воспринимать общие дела, как свои собственные | инициативен в общих делах | участвует при побуждении извне | избегает участия в общих делах | Наблюдение |

*Приложение 2*

**Контрольно-измерительные материалы для оценки метапредметных результатов обучения по программе**

Качественное изменение развития

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели | Сроки диагностики | |
| Начало года | Конец года |
| Фамилия, имя учащегося | | |
| 1. Мышление |  |  |
| 2. пространственное воображение |  |  |
| 3. мелкая моторика |  |  |

**Методика "Простые аналогии"**

**Цель:** исследование логичности и гибкости мышления. Оборудование: бланк, в котором напечатаны два ряда слов по образцу.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Бежать  стоять | Кричать  а) молчать, б) ползать, в) шуметь, г) звать, д) конюшня |
|  |  |
| 2. Паровоз  вагоны | Конь  а) конюх, б) лошадь, в) овес, г) телега, д) конюшня |
| 3. Нога  сапог | Глаза  а) голова, б) очки, в) слезы, г) зрение, д) нос |
| 4. Коровы  стадо | Деревья  а) лес, б) овцы, в) охотник, г) стая, д) хищник |
| 5. Малина  ягода | Математика  а) книга, б) стол, в) парта, г) тетради, д) мел |
| 6. Рожь  поле | Яблоня  а) садовник, б) забор, в) яблоки, г) сад, д) листья |
| 7. Театр  зритель | Библиотека  а) полки, б) книги, в) читатель, г) библиотекарь, д) сторож |
| 8. Пароход  пристань | Поезд  а) рельсы, б) вокзал, в) земля, г) пассажир, д) шпалы |
| 9. Смородина  ягода | Кастрюля  а) плита, б) суп, в) ложка, г) посуда, д) повар |
| 10.Болезнь  лечить | Телевизор  а) включить, б) ставить, в) ремонтировать, г) квартира, д) мастер |
| 11. Дом  этажи | Лестница  а) жители, б) ступеньки, в) каменный |

**Порядок исследования.**

Ученик изучает пару слов, размещенных слева, устанавливая между ними логическую связь, а затем по аналогии строит пару справа, выбирая из предложенных нужное понятие. Если ученик не может понять, как это делается, одну пару слов можно разобрать вместе с ним.

**Обработка и анализ результатов.**

О высоком уровне логики мышления свидетельствуют 8-10 правильных ответов, о хорошем 6-7 ответов, о достаточном - 4-5, о низком - менее чем 5.

**Методика «Нарисуй что-нибудь» (Воображение)**

Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится 4 мин. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

**Оценка результатов**

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов — ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов — ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно

оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов — ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла — ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны де тали.

0-2 балла — за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

**Выводы об уровне развития**

10 баллов — очень высокий. 8-9 баллов — высокий. 5-7 баллов — средний.

3-4 балла — низкий. 0-2 балла — очень низкий.

**Диагностика развития мелкой моторики.**

Мелкая моторика – это дифференцированные и сложно скоординированные движения кистей и пальцев рук при выполнении действий. Способность ребенка правильно распределять мышечные усилия при работе кистей рук, большого пальца по отношению к остальным – важное условие для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности (прежде всего письма). Поэтому развитию мелкой моторики уделяется особое внимание во время подготовки к школе. Перед ребенком кладется лист с заданием. Он внимательно слушает, что надо сделать. Все задания выполняются простым карандашом. Во время их выполнения нельзя комментировать и оценивать действия ребенка. После завершения необходимо поблагодарить и похвалить малыша при любом результате.

**Методика 1**

Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полос-ки. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу "Начали!", начни рисовать прямые линии, когда я скажу «Стоп!»-закончи выполнять задание и отложи карандаш в сторону. Работай быстро и внимательно. (На выполнение задания отводится 1 минута)

**Оценка:** 3 балла – ребенок заполнил 10 строк и более при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без отрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк). 2 балла – ребенок заполнил 6 – 9 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

1 балл – ребенок заполнил 5 и менее строк или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

**Методика 2**

Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть дорожки. Проведи линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги.

**Оценка***:* 3 балла – без ошибок 2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии 1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии

*Приложение 3*

**Контрольно-измерительные материалы для оценки предметных результатов обучения по программе**

**Входной контроль**

Фамилия, Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Теория**

**Ответьте на вопросы и запишите или подчеркните правильные ответы:**

**1. Как называется приспособление для вязания;**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Шерстяные нитки (пряжа) используют для вязания.**

А) салфеток; б) теплых варежек, носков и свитеров; в) летнего топа.

**3. Вязаные вещи утюжат….**

а) нельзя утюжить; б) с изнаночной стороны и с паром; в) с лицевой стороны без пара.

**4. Пришивала ли ты пуговицы?** а) да; б) плохо получается; в) нет.

**5. Для чего используются крючок?** а) для вышивки; б) для шитья; в) для вязания.

**6. Какие нитки лучше подходят для вязания?** а) пряжа; б) швейные катушечные; в) мулине.

**7. Что такое игольница?**

а) инструмент медицинского работника; б) приспособление для хранения игл; в) хвойное дерево.

**8. Умеешь ли ты вязать крючком?**

а) хорошо; б) пробовала, немного получается; в) нет, но хочу научиться.

**2. Практика.** Задание. Возьмите крючок и свяжите цепочку из воздушных петель в качестве браслета на руку. Время: 10 минут.

**Ответы**

Алгоритм правильных ответов: 1-крючок, 2-б, 3-б, 4-а, 5-в, 6-а, 7-б, 8-в;

Уровень подготовки учащихся определяется следующим образом: подсчитать количество правильных ответов, 7-8 – базовый уровень подготовки; до 8 – уровень подготовки ниже базового.

**Требования к выполненной работе (практика):**

1. Ребенок правильно держит крючок

2. Работа выполнена аккуратно

3. Сделана закрепка в конце цепочки

4. Браслет выполнен нужной длины

5. Соблюдение ТБ при выполнении задания

6. Правильная организация рабочего места

7. Работа выполнена в рамках указанного времени.

**Критерии оценки:** Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов

7-6 баллов – ребенок владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере (выше базового уровня)

5-4 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию достаточно, но допускает ошибки (базовый уровень)

3-2 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию на минимально допустимом уровне (ниже базового уровня)

0 баллов - ребенок не владеет умениями и навыками по вязанию - не освоение программы

**Оценочный лист входного контроля:**

Группа -

Общее кол-во учащихся в группе -

Кол-во присутствующих -

Дата проведения –

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. учащегося | Показатели освоения учебного материала | | | | | | | |
| теория | | | | практика | | | |
| Количество  баллов | Ниже базо-вого | Базо-вый | Выше базо-вого | Количество  баллов | Ниже базо-вого | Базо-вый | Выше базо-вого |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Текущий контроль и промежуточная аттестация позволяет отслеживать результаты усвоения учащимися программного материала, выявлять проблемы и корректировать содержание программы.

Усвоение учебной программы оценивается по следующей системе:

7 баллов (уровень выше базового) ставится при правильном выполнении 80-100%

**100%** ребенок верно формирует ответы на вопросы, владеет понятийным аппаратом, понимает практическую задачу, четко выполняет ее, при выполнении работы руководствуется собственной фантазией, а не по образцу.

**90%** ребенок владеет понятийным аппаратом, понимает суть вопросов, четко формулирует ответ, понимает практическую задачу, точно выполняет ее, применяя собственное видение работы лишь в мелких деталях.

**80%** ребенок владеет необходимым понятием, но не может точно сформулировать ответ, понимает практическую задачу, технологично выполняет ее.

5 баллов (базовый уровень) ставится при правильном выполнении на 50-70 %

**70%** ребенок может дать ответы на большинство из предложенных вопросов, но не четко их формулирует, выполняет практические задания без излишней аккуратности.

**60%** - ребенок дает односложные, не сформулированные ответы на 2-3 предложенных вопросов, выполняет все практические задания, но работа выполнена не аккуратно.

**50%** - ребенок дает верные ответы на половину предложенных вопросов, выполняет все практические задания не аккуратно.

3 балла (ниже среднего уровня) ставится при правильном выполнении на 40 - 30 %

**40%** ребенок отвечает на половину предложенных вопросов, но дает односложные, не ясные формулировки, выполняет большинство практических заданий, но не аккуратно.

**30%** ребенок отвечает меньше, чем на половину предложенных вопросов, дает односложные, не ясные формулировки, выполняет большинство практических заданий, но не аккуратно.

1 балл (не освоение программы) ставится при выполнении на 20-10% заданий-

**20%** - ребенок дает верный односложный ответ на 2-3 вопроса, выполняет практическое задание неаккуратно.

**10%** - ребенок верно отвечает лишь на 1 вопрос, с трудом выполняет 1-2 практически

«Стоимость» каждого правильного ответа на вопрос - 10 %.

*Приложение 4*

**Промежуточная аттестация**

Фамилия, Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Назовите инструменты и материалы, используемые при вязании?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какие виды пряжи и ниток, вы знаете? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. С чего начинается вязание любого изделия? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.На какие три главных элемента «опирается» вся техника вязания крючком?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Запишите основные условные обозначения, используемые при вязании крючком?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Опишите строение крючка.

 4

7. Как правильно подобрать крючок для вязания? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Как вы думаете, для чего нужны условные обозначения?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Что такое амигуруми?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Практика

Задание. Связать шарф для куклы столбиками без накида 3х 18см. Время: 20 минут.

**Ответы на вопросы:**

1.Крючок, пряжа.

2.Натуральные и искусственные.

3.С набора петель.

4.Воздушная петля, столбик, накид.

5.вп, сбн, ссн

6. 1. Головка, 2. Бородка, 3. Плоская площадка 4.Ручка.

7. Крючок должен соответствовать толщине нити.

8. Условные обозначения нужны для чтения схем.

9. Японское искусство вязания игрушек крючком.

10.Практика

**Требования к выполненной работе:**

1. Ребенок правильно держит крючок

2. Работа выполнена аккуратно

3. Крючок соответствует толщине пряжи

4. Сделана закрепка последней петли

5. Соблюдение ТБ при выполнении задания

6. Правильная организация рабочего места

7. Работа выполнена в рамках указанного времени

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов

7-6 баллов – ребенок владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере (выше базового уровня)

5-4 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию достаточно, но допускает ошибки (базовый уровень)

3-2 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию на минимально допустимом уровне (ниже базового уровня)

0 баллов - ребенок не владеет умениями и навыками по вязанию - не освоение программы

*Приложение 5*

**Анализ практических работ.**

**Критерии выявления уровня знаний, умений и навыков**

**при выполнении самостоятельных работ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Организация рабочего места | Соблюдение правил ТБ | Навыки работы с инструментами | Качество и аккуратность изделия | Самостоятельность при выполнении работ | Творческий подход к выполнению работы |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Обработка результатов**

**Критерии контрольных срезов**

**1. Организация рабочего места**

1 балл - не умеет организовать рабочее место

2 балла – организовывает слабо

3 балла – делает ошибки, может их исправить

4 балла – рабочее место четко организовано

**2. Соблюдение правил ТБ**

1 балл - Тб не соблюдает

2 балла – соблюдает, но нуждается в напоминании соблюдения ТБ

3 балла – соблюдает, допуская незначительные ошибки тут же исправляя их

4 балла – Правила ТБ соблюдает постоянно

**3. Навыки работы с инструментами и материалами**

1 балл - не владеет

2 балла – делает ошибки, нуждается в помощи

3 балла – допускает ошибки, исправляя самостоятельно

4 балла – навыком владеет хорошо

**4. Качество и аккуратность работы**

1 балл - работа не соответствует образцу

2 балла – имеются недочеты, требуется корректировка

3 балла – имеются незначительные недочеты

4 балла – работа выполнена правильно

**5. Самостоятельность при выполнении задания**

1 балл - не справляется с заданием. Выполняет совместно с педагогом

2 балла – часто обращается за помощью

3 балла – работает самостоятельно, редко обращаясь за помощью

4 балла – уверенно и самостоятельно выполняет работу

**6. Творческий подход к выполнению работы**

1 балл - работает четко по образцу

2 балла – работает по образцу, редко вносит свои идеи

3 балла – часто вносит свои творческие идеи

4 балла – работает творчески, всегда внося свои идеи

5 - 11 б – низкий уровень

12 - 17 б – средний уровень

18 – 24 б высокий уровень

*Приложение 6*

**Итоговый контроль**

Фамилия, Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. С чего начинается любое вязание?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Назовите три главных приема при вязании крючком.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Для чего нужна петля поворота или подъема?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Во сколько раз крючок должен быть толще пряжи?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Как производят убавление столбиков?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Как можно осуществить прибавление столбиков в ряду?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Что вызывает волнистость края круга?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Какая ошибка при вязании круга вызывает объемную форму в виде шляпки гриба?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Как называются части петли основания?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Зарисуйте и подпишите основные условные обозначения, используемые при вязании крючком?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Практика. Свяжите рыбку по описанию. (20 минут)

**Тело рыбы**

1р: 6 сбн в КА

2р: приб\*6=12 сбн

3р: (сбн, приб)\*6=18 сбн

4р: (2 сбн, приб)\*6=24 сбн

5р: (3 сбн, приб) \*6=30 сбн

6р: 30 сбн

7р: (уб, 3 сбн) \*6=24 сбн

Складываем полученную фигуру пополам и обвязываем сбн (12 сбн).

**Хвост рыбы 1 вариант**

5 вп, во 2-ю петлю от крючка вяжем 2 сбн, пссн, сбн, сс в тело рыбы.

5 вп, во 2-ю петлю от крючка вяжем 2 сбн, пссн, сбн, сс в тело рыбы.

**Хвост рыбы 2 вариант плоский**

набрать 5 вп

1р: 2 сбн, 2 сс, сс в тело рыбы

2р: 2 сс, 2 сбн, сс в тело рыбы

нить отрезать, вязание закончить.

**Ответы на вопросы:**

1. С набора петель.

2.Воздушная петля, столбик, накид.

3. Для того, чтобы края изделия были ровными.

4.В 2 раза.

5.Убавление столбиков происходит за счет пропуска одной петли.

6.Для того, чтобы прибавить столбики, нужно из одной петли провязать два столбика.

7.Волнистость края круга вызывает частое прибавление столбиков.

8.Недостаточное прибавление столбиков при вязании круга вызывает объемную форму в виде шляпки гриба.

9. Передняя и задняя стенка петли.

10. вп, сбн, ссн.

-воздушная петля

-столбик без накида

-столбик с 1 накидом

**Требования к выполненной работе:(практика)**

1. Ребенок правильно держит крючок

2. Работа выполнена аккуратно

3. Крючок соответствует толщине пряжи

4. Сделана закрепка последней петли

5. Соблюдение ТБ при выполнении задания

6. Правильная организация рабочего места

7. Работа выполнена в рамках указанного времени

**Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов

7-6 баллов – ребенок владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере (выше базового уровня)

5-4 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию достаточно, но допускает ошибки (базовый уровень)

3-2 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию на минимально допустимом уровне (ниже базового уровня)

0 баллов - ребенок не владеет умениями и навыками по вязанию - не освоение программы